

THÂN PHẬN CÔ ĐƠN CỦA NHÂN VẬT NỮ TRONG TRUYỆN NGẮN NGUYỄN NGỌC TƯ

Lê Thị Kim Liên

Khoa Ngữ văn, Trường Đại học Khoa học – Đại học Huế

Email: anmayxuphat@gmail.com

TÓM TẮT

Hình tượng nhân vật nữ xuất hiện rất nhiều trong văn chương thế giới nói chung và văn học Việt Nam nói riêng. Xét trong văn học đương đại, tiêu biểu có truyện ngắn Nguyễn Ngọc Tư, hình tượng nhân vật nữ đóng góp không nhỏ trong việc chuyển tải tâm tư, tình cảm cũng như ý đồ nghệ thuật của nhà văn. Trong thế giới nhân vật nữ mà Nguyễn Ngọc Tư xây dựng, nhân vật nữ cô đơn là nét tiêu biểu. Có người cô đơn vì tình duyên trắc trở, kẻ cô đơn vì những hận thù, người nghệ sĩ thì cô đơn vì tên tuổi bị quên lãng... Tất cả đều minh chứng cho sự đồng cảm sâu sắc của tác giả đối với thân phận người phụ nữ trong xã hội đương đại.

Từ khóa: *Nguyễn Ngọc Tư, nhân vật nữ, thân phận cô đơn*

**THE LONELY CONDITION OF WOMEN
IN THE SHORT STORIES OF NGUYEN NGOC TU**

Le Thi Kim Lien

Department of Literature and Linguistics, Hue University College of Sciences

Email: anmayxuphat@gmail.com

ABSTRACT

The female characters have appeared in many writings of the world literature. In term of Vietnamese temporary literature, this image has played remarkable role in series of Nguyen Ngoc Tu's short stories for expression her ideas, sentiment and her artistic conceptions. Out of the female characters of Nguyen Ngoc Tu, the lonely women are the typical and salient ones that she herself has made up. This shows her great sympathy for the woman' condition and support to their desire to be lived in society.

Keywords: *Female characters, Nguyen Ngoc Tu, the lonely condition.*